A person in a red shirt and white helmet is climbing a large, mossy rock face. The background shows a vast landscape with rolling hills and mountains under a cloudy sky. The text 'ESCALAR FISURAS' is overlaid on the left side of the image.

ESCALAR FISURAS

EN LA CABRERA

ADVERTENCIA

La escalada es una actividad de riesgo que requiere aprendizaje y experiencia. En esta guía digital, el autor reúne información técnica de las vías de fisura ubicadas en la Sierra de La Cabrera y Valdemanco. Se omite prácticamente información sobre el estado de conservación y mantenimiento de los itinerarios. Avisando de que no se garantizan las condiciones de seguridad de cada una de las rutas propuestas.

Los autores de esta guía no asumen en ningún caso ninguna responsabilidad por los accidentes que puedan derivarse por la realización de las actividades aquí reseñadas.

La guía no debe sustituir en ningún caso la experiencia del escalador/a, quien debe ser consciente de los riesgos que conlleva la práctica de esta actividad y asumir la responsabilidad al afrontar dichos riesgos.

Algunas de las zonas incluidas en esta guía se encuentran dentro de espacios naturales protegidos sujetos a una legislación específica y que el escalador debería conocer de antemano, revisando la web de www.viaclasica.com, menú regulaciones o en la web de www.escaladasostenible.org. También en la Oficina Comarcal de Agentes Forestales (La Cabrera) www.comunidad.madrid/centros/oficina-comarcal-agentes-forestales-cabrera

Los autores de esta guía no asumen bajo ningún caso las consecuencias legales derivadas de posibles infracciones contra la legislación vigente.

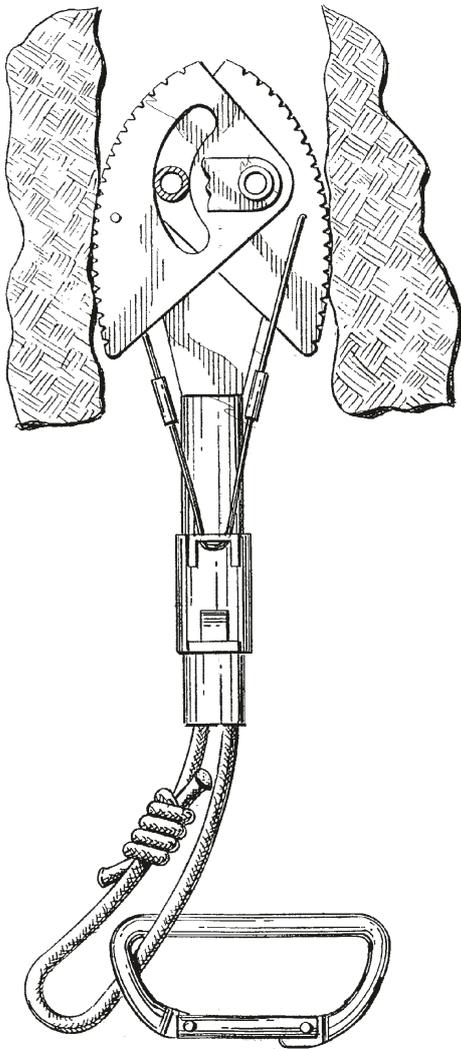
2021 © de la Edición Digital: Aitor Isturiz.

Distribución gratuita de la Edición Digital.

PROHIBIDA SU VENTA TOTAL O PARCIAL.

© del Texto. Aitor Isturiz.

© de las Fotografías sus Autores: Aitor Isturiz y Viaclasica

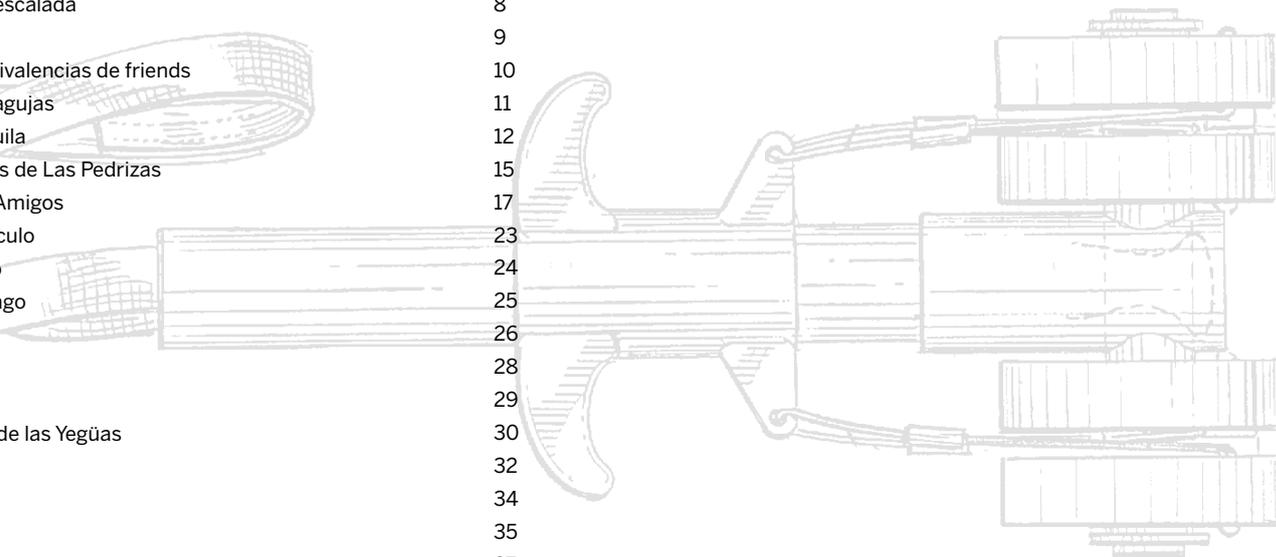


ESCALAR FISURAS EN LA CABRERA
Sierra de La Cabrera (Madrid)

Índice de contenidos



1. Objetivo de esta guía	5
2. Historia de la escalada	6
3. Descripción de la Sierra de La Cabrera	7
4. Regulación de la escalada	8
5. Consejos útiles	9
Anexo: Tabla de equivalencias de friends	10
6. Ubicación de las agujas	11
7. Zona Peña del Águila	12
8. Zona de las Agujas de Las Pedrizas	15
-- Aguja de los Tres Amigos	17
-- Aguja del Semicírculo	23
-- Cancho Cuadrado	24
-- Risco del Murciélago	25
-- Aguja sin nombre	26
-- El Trono	28
-- La Pirámide	29
9. Zona del Cancho de las Yegüas	30
-- Aguja K2	32
-- El Tricornio	34
-- Aguja del Puro	35
-- Cancho de los Brezos	37
10. Zona del Bloque Californiano	38
11. Zona del Pico de la Miel (próximamente).	40



1

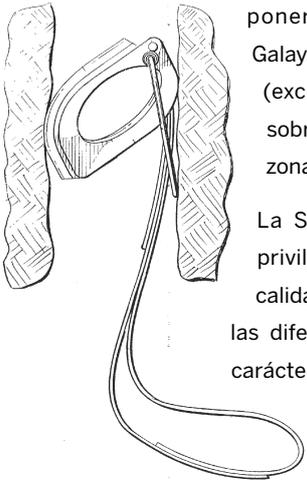
Objetivo de esta guía



La escalada de grandes paredes discurre habitualmente sobre granito. A diferencia de otros tipos de roca como la caliza, el granito ofrece pocos agarres fuera de las fisuras y los diedros, por lo que si se quiere acometer una escalada en este tipo de terreno (Pirineos, Alpes, Patagonia, Yosemite, etc...), el dominio de las técnicas específicas de cerrojos y empotres nos posibilitará una progresión ágil y segura.

En España existen algunos lugares en los que poner en práctica dichas técnicas como Galayos, La Pedriza, Faro Budiño, Bachicabo (excepcional zona de escalada de fisuras sobre roca caliza), Amitges, y por supuesto la zona que nos ocupa, La Cabrera.

La Sierra de La Cabrera ocupa un lugar privilegiado entre todas ellas. La excelente calidad de su granito, la flexibilidad que otorgan las diferentes orientaciones de sus riscos, su carácter alpino y una moderada y relativamente cómoda aproximación confieren a esta sierra dicha categoría. Este hecho



contrasta con la falta de información completa y actualizada que adolece esta zona. En este sentido, es encomiable la labor llevada a cabo por el Grupo de escaladores de La Cabrera, y sobre todo, la ardua labor divulgadora y de preservación de esta zona, por su mejor conocedor: Raúl Redondo, actual referente de la zona; así como la publicación de distintos croquis llevada a cabo desde www.viaclasica.com, gracias al infatigable trabajo de Uge García.

El objetivo de esta guía es proporcionar información completa y actualizada de la sierra de La Cabrera, concretamente de aquellas vías que discurren a través de fisuras y diedros. Esta información está destinada a aquellas personas que quieran iniciarse o perfeccionar la escalada de autoprotección sobre fisuras y diedros y no conozcan la zona o no dispongan de información. La sierra esconde multitud de itinerarios de excelente calidad esperando a ser recorridos.

Espero que sea de tu agrado y disfrutes como nosotros repitiendo los itinerarios aquí reseñados. Para cualquier información a consultar o aportar, puedes escribirme al siguiente correo:

escalarfisurascabrera@gmail.com

2 Historia de la escalada



Después de más de medio siglo, la Sierra de La Cabrera y Valdemanco, supo adaptarse a través del tiempo y a las nuevas generaciones. Desde los años cincuenta hasta principios de los ochenta, se venía practicando una escalada más tradicional o romántica. Después surgió lo inesperado, una ruptura, un salto cualitativo en la mentalidad y en los materiales. Se pasa del alpinismo tradicional a otra de corte atlético, que animó a liberar clásicas de artificial, además de buscar la cada vez la más difícil fisura, grieta ancha o muro. Tramos que, posiblemente antaño, no fueran ascendidos dada la complejidad técnica y física que se requería para afrontarlos. Cada época tendrá sus personajes, sus logros, sus innovaciones, el más importante adelantado fue Manolo Martínez "el Musgaño", que elevó el listón de la dificultad con el primer séptimo grado en las agujas, en la vía "Metamorfosis".

Desde los primeros registros de itinerarios hasta la actualidad, la zona constituye un libro abierto que no ha parado de crecer con el paso de los años. Una escuela de escalada que invita a redescubrir preciosos rincones e itinerarios. Todo depende de la propia inquietud y motivación de los escaladores, de su capacidad de ir más allá de lo conocido, de asumir otros retos, lo que da carácter y categoría a tan magnífica zona para disfrutar de las mejores fisuras o diedros de la zona centro y, quizás de todo el país.

Las populares vías clásicas del Pico de La Miel u otras agujas, son posiblemente los itinerarios más recorridos de toda la comunidad de Madrid, sin embargo, más allá de estas rutas codiciadas, existen otras esperando a ser repetidas. Vías cargadas de mucha historia, anécdotas y curiosidades.

Para conseguir información más ampliada de la historia de la escalada en La Sierra de la Cabrera, sugerimos los siguientes fuentes:

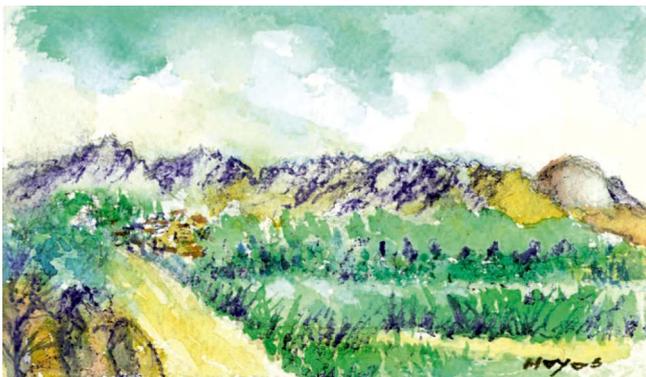
- Revista Desnivel N.º 114 - Enero 1996 - Editorial Desnivel.
- Revista Peñalara (Hemeroteca).
- Hemeroteca de la Biblioteca Nacional.
- Web de Escaladores de La Cabrera, a los mandos del escalador que más sabe de toda la sierra: Raúl Redondo.



3 Descripción de la Sierra de la Cabrera



La sierra de la Cabrera es un cordal granítico de unos 4 km de longitud perteneciente a la Sierra de Guadarrama (Sistema Central), limitada por el collado de los Rasillos desde el este y por el Pico de la Miel (1392m) desde el oeste. Es una elevación montañosa que aparece aislada de la alineación principal, en lo que se conoce como montes-isla, producto de una erosión diferencial. Su orientación este-oeste y su elevación moderada convierten la Sierra de la Cabrera en un lugar privilegiado para la escalada durante la mayor parte del año. El Cancho gordo representa el punto de mayor altura (1564m).



Desde el punto de vista geológico, está formada por rocas plutónicas con dos tipos de granitos, uno fino y otro grueso. Sus laderas presentan un relieve muy escarpado, con paredes rocosas de gran verticalidad, ofreciendo un amplio muestrario de formaciones graníticas como domos, acebolladuras, canchos de bloques superpuestos o acastillamientos por fallas verticales.

De igual manera, el entorno de la sierra es de gran interés. Respecto a la flora, el melojo (variedad del roble) puebla el llano situado al pie de la sierra. Conforme se gana en altura, este árbol es sustituido por la encina, el enebro y, en la cara norte, el pino resinero. La jara pringosa se adueña del paraje en sus zonas más altas, junto a los berrocales. En relación con la fauna, en la vertiente meridional son abundantes el conejo, el lirón careto, la comadreja, la lagartija colilarga, el murciélago común, la paloma torcaz, el mochuelo y la urraca, entre otras especies. La ladera norte reúne poblaciones tanto de mamíferos (tejón, garduña, gineta y liebre) como de aves (milano real, azor, codorniz, herrerillo común, zorzal real, carbonero y bisbita campestre)¹. Cabe destacar que en la sierra se encuentra la segunda colonia de buitres leonados más importante de la Comunidad de Madrid.

Las agujas de Valdemanco forman parte de la Sierra de la Cabrera, están limitadas por el Cancho de la Cruz y el collado de los Rasillos.

Fuente: Wikipedia

4 Regulación de la escalada

CONSIDERACIONES GENERALES

Todas las regulaciones comienzan el 1 de enero (o antes si lo marca la señalización) y finalizan el 31 de julio (incluido). Es posible que algunas de estas regulaciones se levanten antes si la autoridad medio ambiental lo estima conveniente.

Las vías o sectores con regulación estarán señalizados convenientemente.

Está prohibida la apertura de vías dentro de los límites del Parque Nacional.

Es necesario un permiso para abrir o equipar en las zonas de influencia.

Si detectas nidos en alguna vía, por favor ponte en contacto con <https://escaladasostenible.org/regulaciones/>

 Escalada Sostenible



¿Dónde consultar itinerarios regulados?

escaladasostenible.org



viaclasica.com



5 Consejos útiles

Normas generales



Respetar las zonas de aparcamiento.



No invadir fincas privadas, respeta y atiende las señales puestas por los propietarios.



Lleva a tu perro atado si observas ganado suelto.



Respetar el equipamiento fijo de las rutas, comprueba su estado. En caso de encontrarlo en mal estado, contactanos en viaclasica@viaclasica.com



En caso de plaga se recomienda no escalar.

Normas de comportamiento



Respetar y seguir los senderos de acceso a las agujas/riscos.



Totalmente prohibido hacer cualquier tipo de fuego.



Respeto a la fauna y flora.



Evita hacer ruidos innecesarios que alteren la tranquilidad del entorno.



Los desechos propios o recogidos, depositarlos en los contenedores más cercanos.



La acampada libre está prohibida.

Normas de seguridad



Chequeo mutuo antes de empezar la escalada.



Comprueba el estado de tu material, deshaz nudos que encuentres en la cuerda.



Haz nudo al final de la cuerda al descolgar al compañero/a.



Uso imprescindible del casco.



Selecciona una vía acorde a tu nivel y material.

112

En caso de accidente, avisa a los servicios de emergencia.

Mantén la calma en todo momento.

Protege al accidentado y evalúa el alcance de las lesiones al comunicar el aviso a emergencias.

ANEXO: Tabla de equivalencias

Puli Gallego

Friends double axel design

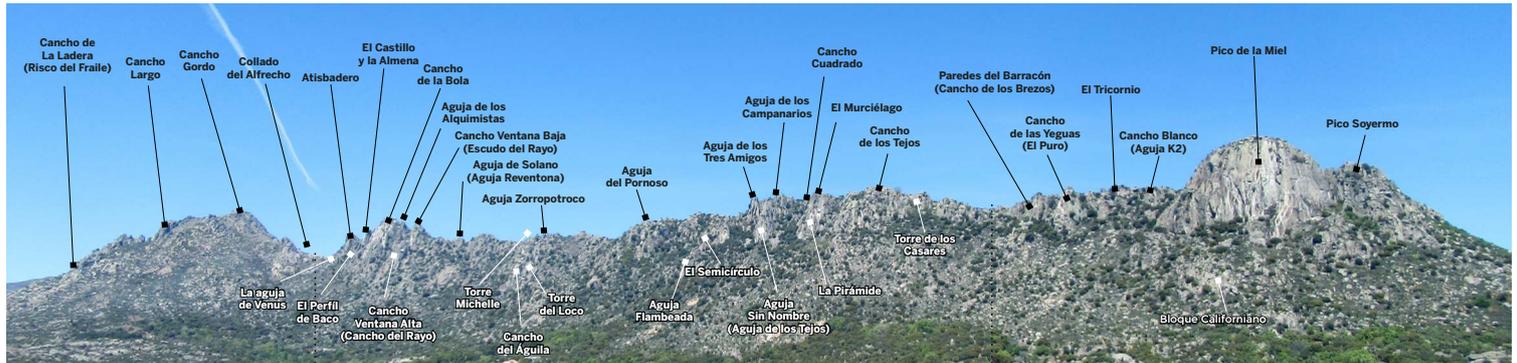
Size BD	Colour	Merlin			Wild Country			BD Camalot Ultra			BD Camalot 2019			DMM Dragon		
		Range mm	Strength	grs.	Range mm	Strength	grs.	Range mm	Strength	grs.	Range mm	Strength	grs.	Range mm	Strength	grs.
# 0.3	Blue				13.8 - 23.4	8Kn	69,8	14 - 21	10Kn	75
# 0.4	Grey				15.8 - 26.37	12Kn	75	15.5 - 26.7	8Kn	61	15.5 - 26.7	9Kn	77,5	16 - 15	14Kn	85
# 0.5	Purple				20.6 - 34.5	12Kn	88	19.6 - 33.5	10Kn	74	19.6 - 33.5	12Kn	93	20 - 33	14Kn	103
# 0.75	Green				25.8 - 43	12Kn	102	23.9 - 41.2	12Kn	89	23.9 - 41.2	12Kn	107,5	24 - 41	14Kn	117
# 1	Red				31.7 - 53.6	12Kn	123	30.2 - 52.1	12Kn	101	30.2 - 52.1	12Kn	123,9	29 - 50	14Kn	128
# 2	Yellow				41.5 - 69.3	12Kn	142	37.2 - 64.9	12Kn	126	37.2 - 64.9	12Kn	140,3	38 - 64	14Kn	154
# 3	Blue				52.7 - 88	12Kn	192	50.7 - 87.9	12Kn	167	50.7 - 87.9	12Kn	181,1	50 - 85	14Kn	208
# 4	Grey				66.8 - 112.1	12Kn	260	66 - 114.7	12Kn	225	66 - 114.7	14Kn	257,8	68 - 114	14Kn	299
# 5	Purple										85.4 - 148.5	14Kn	358,1	88 - 149	14Kn	362
# 6	Green										114.1 - 195	14Kn	529,9	116 - 195	14Kn	515
# 7	Red	139.7 - 251.5	9Kn	570							150 - 253.3	8Kn	709			
# 8	Yellow	185.4 - 327.7	9Kn	820							193 - 321.2	5Kn	965			
		...			Weight [0.4 - 4]		982	Weight [0.4 - 4]		843	Weight [0.4 - 4]		981	Weight [0.4 - 4]		1.094
		...									" [0.3 - 6]		1.869	" [0.3 - 6]		1.971
		Weight [7-8]		1.390							" [7 - 8]		1.674			

Equivalencias rango de aperturas - Fisureros mecánicos y microfrends

Camp Ball Nuts								Fixe Aliens Revo								DMM Dragon Fly								Black Diamond Z4								
0mm.	10mm.	20mm.	30mm.	40mm.	Range mm.	Weight grs.	Strength Kn	0mm.	10mm.	20mm.	30mm.	40mm.	Range mm.	Weight grs.	Strength Kn	0mm.	10mm.	20mm.	30mm.	40mm.	Range mm.	Weight grs.	Strength Kn	0mm.	10mm.	20mm.	30mm.	40mm.	Range mm.	Weight grs.	Strength Kn	
					3 - 6	31	8Kn						9.3 - 14	49	5Kn							7.8 - 11	55	6Kn						7.5 - 11.8	43	5Kn
					4.5 - 9	39	8Kn						10.8 - 16.1	51	6Kn							8.7 - 12.9	56	6Kn						8.8 - 13.8	45	5Kn
					6 - 12	47	8Kn						13.8 - 20.8	55	7Kn							10.2 - 15.2	65	8Kn						10.4 - 16.3	48	6Kn
					8 - 14	57	8Kn						16.1 - 25.7	59	9Kn							12.1 - 17.9	67	8Kn						12.4 - 22.6	54	8Kn
					10.5 - 18	72	8Kn						18.9 - 28	63	10Kn							15.1 - 22.5	70	9Kn						15.3 - 27.7	61	9Kn
													20.3 - 33.4	65	10Kn							19 - 28.3	73	9Kn						18.8 - 33.9	77	10Kn
																														23.1 - 42.1	93	10Kn

6

Ubicación de las agujas



Accesos:
por N-I, Salida 57
por Valdemanco, M-610

Parking explanada que indica subida
al Collado del Alfrecho.
Parking en Convento de San Antonio.

Occidental



Parking explanada Calle de la Encerrada.
Parking de las Agujas - Calle del Hornillo.

Central

Accesos:
por N-I, Salida 60
por El Berruoco, M-127

Parking Gasolinera Cancho Del Águila.
Parking explanada Calle del Colegio.
Parking Avenida de La Cabrera.

Oriental

7 Zona Peña del Águila



DESCRIPCIÓN: En este desconocido y aislado risco existen dos itinerarios muy interesantes, que bien merecen una visita. Debido a lo poco transitado de este risco, el acceso puede resultar un poco confuso.

ACCESO: Entramos en La Cabrera por la Avenida de la Cabrera y tomamos la primera calle a la derecha (Calle de los Colegios). Dejamos a la derecha la calle donde aparcamos normalmente para escalar en el Pico de la Miel y giramos en la siguiente calle a la derecha para tomar la calle Encerrada, que luego se convierte en una pista.



Continuamos por esta pista durante 1km más o menos hasta encontrarnos una bifurcación. Hay que aparcar aquí y seguir andando por el camino de la izquierda.



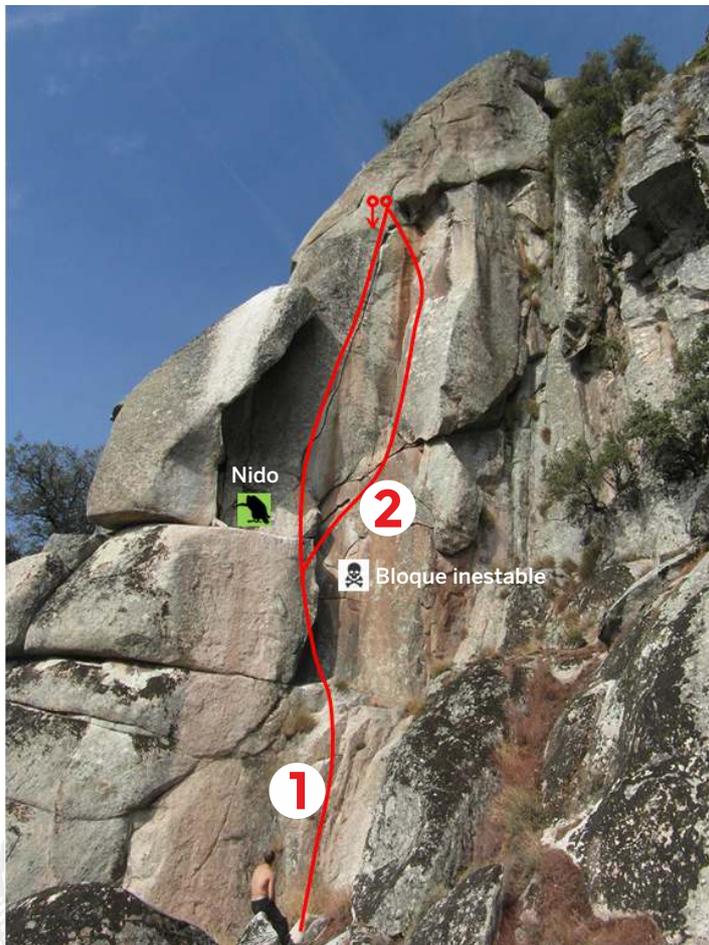
7 Zona Peña del Águila

Continuamos andando unos 500 metros por camino. En el fondo se ve el Cancho de la Bola y se puede empezar a distinguir la peña del Águila.



Al final de este camino, que se va haciendo cada vez más estrecho, encontraremos una valla de un terreno particular. Debemos bordearla hacia la derecha y seguir los hitos que nos llevarán sobre un terreno caótico, con tendencia a la izquierda, hasta la base de la Peña del Águila.





1 Capitán pinzas (6c+, 25m)

Descripción: Excepcional vía de fisura, probablemente el mejor splitter de toda la sierra. Comienza por un terreno indefinido hasta llegar a un diedro que se escala sin mucha dificultad hasta alcanzar una amplia y cómoda repisa. A la salida de este diedro hay una laja inestable de grandes dimensiones, evitar tirar fuerte de ella. Desde esta repisa se encaran unos primeros metros ligeramente desplomados que ofrece buenos empotres de manos. Tras estos primeros metros muy físicos, la vía se vuelve más vertical hasta la reunión. Los guantes son imprescindibles.

Material: Una pieza grande (4 + cinta larga) para proteger el diedro y piezas medianas para la fisura (C0.5, C0.75, C1x3, C2x2).

Aperturista: Luis M. Guiñales y Eladio Vicente.

BD ● ● 1 1 3 2 ● 1 ● ●

2 Teoría del rozamiento (6c, 25m)

Descripción: Interesante diedro recorrido por una fisura de dedos y ringlocks, que se puede combinar con técnica de bavaresa. La vía comparte la entrada con la vecina Capitán Pinzas. Una vez superado el diedro de inicio, la vía continúa siguiendo una técnica y fina travesía hacia la derecha hasta alcanzar el diedro propio de la vía. En esta travesía también hay algún canto inestable, hay que prestar atención a la colocación de los seguros.

Material: Hacen falta sobre todo piezas pequeñas y medianas (C0.75 x 2, C0.5 x 2, C1 x 2, C2, C3 + alien rojo y amarillo x2)

Aperturista: Luis M. Guiñales y Eladio Vicente.

BD ● ● 2 2 3 1 1 ● ● ●
● ● ● 2 2

¿Qué son los círculos?

BD: Acrónimo de la marca de friends Black Diamond.

●: Icono para relacionarlo con la marca de friends Aliens.

Los círculos de colores indican las tallas en cada marca.



8

Zona de las Agujas de las Pedrizas

Excelente y poco frecuentada zona donde se mezclan algunos de los itinerarios más exigentes de la Cabrera junto con otros de dificultad más moderada. La zona contiene gran cantidad de vías tanto situadas tanto en caras sur, este y oeste. El acceso se realiza desde el parking, un sendero hitado en dirección a la Aguja Sin Nombre (Aguja de los Tejos) que es perfectamente visible desde aquí. Tras una corta pero intensa aproximación de entre 30 a 40 minutos, alcanzaremos la zona de las agujas de las pedrizas.



Aguja de los
Tres Amigos

Los Campanarios

Cancho
Cuadrado

Risco del
Murciélago

La Pirámide

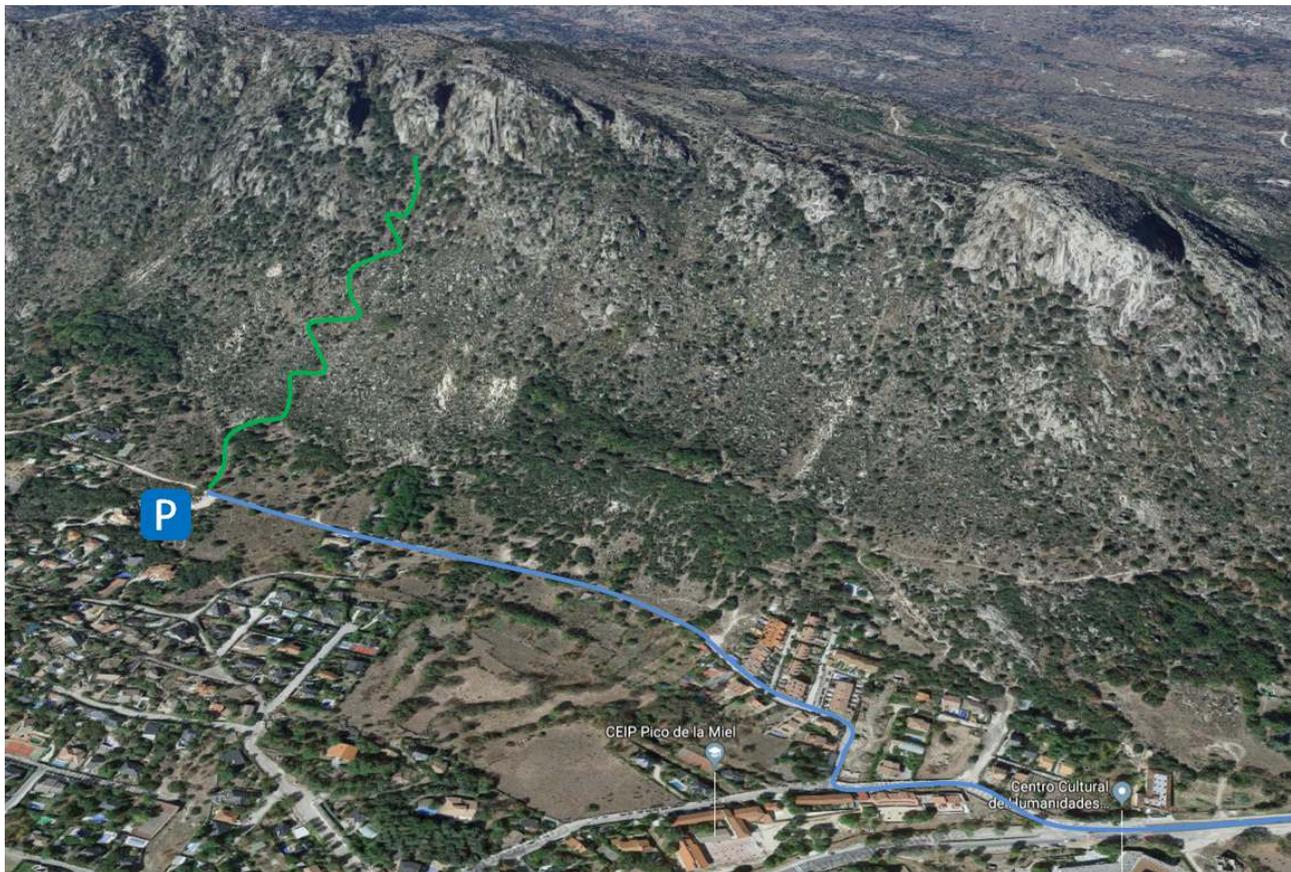
El Semicírculo

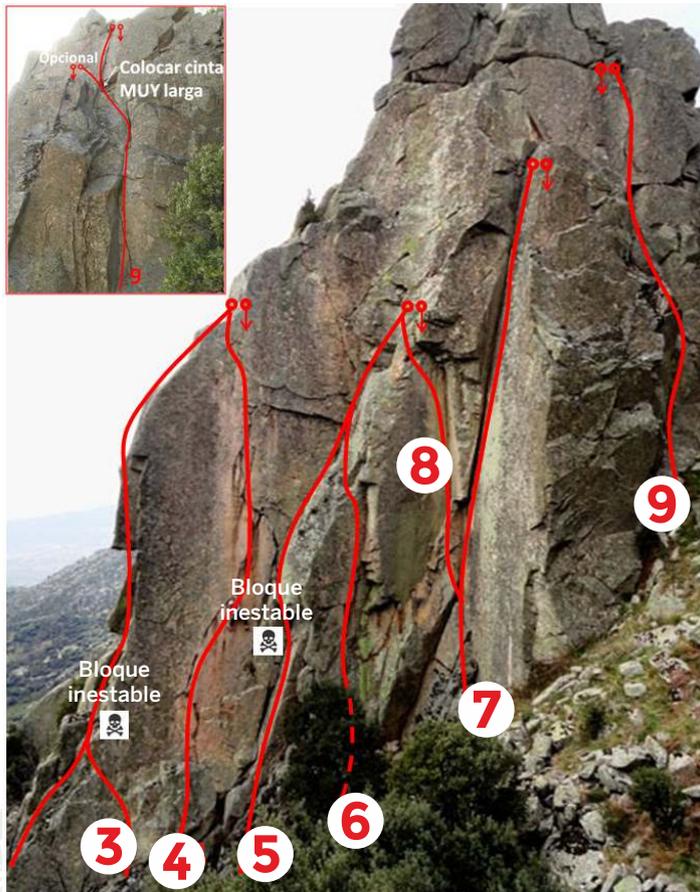
El Trono

Aguja Sin Nombre
(Aguja de los Tejos)

8 Zona de las Agujas de las Pedrizas

ACCESO: Desde el parking sale un sendero en dirección a la aguja sin nombre que es perfectamente visible desde aquí. Tras una corta pero intensa aproximación de unos 30-40 minutos alcanzaremos la zona de las agujas de las pedrizas.





3 Sobaco de mono-Bonatti (6b, 30m)

Descripción: Curiosa vía situada en la parte más baja de la aguja. Recorre el espolón de la cara sur del risco, muy alpina y aérea. Se puede comenzar por dos sitios diferentes, desde la derecha haciendo una travesía un poco expuesta y con algún paso sobre mala roca o de frente por una fisura ancha y algo sucia. Hay un spit viejo en la mitad de la vía, antes de subirse al espolón, que está un poco a desmano (colocar cinta larga para evitar el roce). Este spit tiene un agujero pequeño, es aconsejable asegurarse de que llevamos alguna cinta con un mosquetón fino. En este punto hay un paso exigente con caída mala. Una vez superado hay un tramo de fisura de manos estrechas y ringlocks hasta superar el desplome. Desde aquí hasta la reunión se progresa sobre un muro de agarres generoso. Cuidado con la cuerda al bajar ya que tiende a meterse en la fisura.

Material: Son necesarias piezas de todos los tamaños (C0.5 hasta C3 y un semáforo de aliens). Es aconsejable repetir alguna talla mediana (C0.75 hasta 1).

Aperturista: Luis Miguel Martínez Guiñales y Gaspar Muñoz.



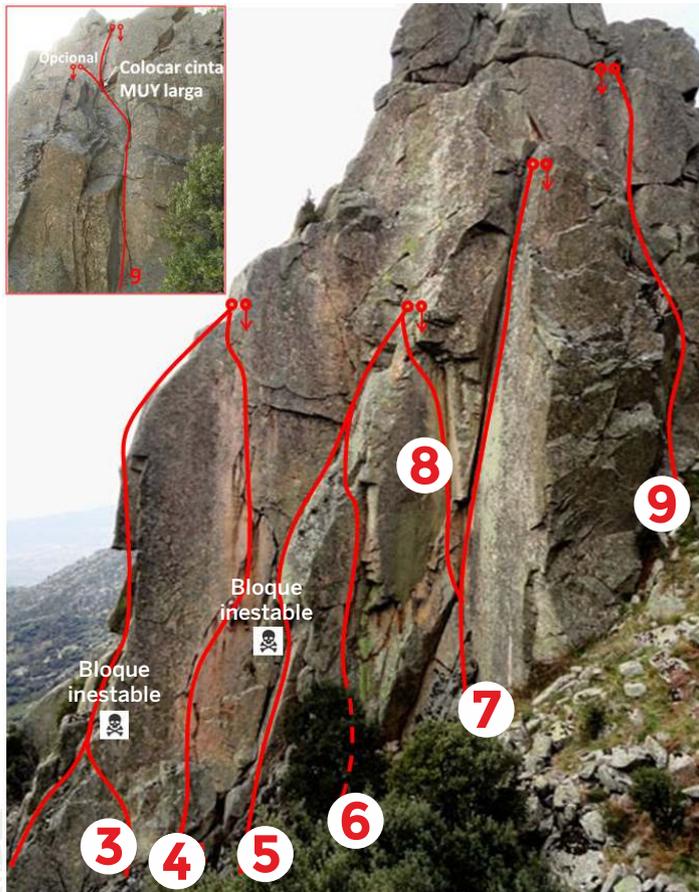
4 Becker-Pérez (A2, 30m) - (Metamorfosis 7a por Musgaño)

Descripción: La más famosa del risco, impresionante de principio a fin. Se compone de un sistema de fisuras que recorre una placa lisa ligeramente desplomada. La vía se protege bien en general, solo el principio requiere un emplazamiento de piezas pequeñas un poco más delicado. Este pedazo de historia de la escalada en España nos exigirá utilizar todo tipo de empotes y cerrojos, así como templar nuestros nervios, a lo largo de sus casi 30m. Una batalla épica.

Material: Debido a que la vía se encuentra prácticamente desequipada, a excepción de un clavo en la entrada y un empotrador abandonado, es necesario subir mucho material. Es recomendable llevar bastantes tallas pequeñas y medianas repetidas (C0.5x2, C0.75x2, C1x2 + Aliens verdex2, amarillox2 y rojoj2). Algún fisurero pequeño y algún microempotrador (Alien azul, C3 amarillo) nos servirán para el inicio de la vía.

Aperturista: Gustavo Cuevas y Jose Perez (Parafina) en 1972. 1º en Libre por Manolo Martínez "Musgaño" y Fernando de la Puente (1979).





5 Sin nombre (V+, 30m)

Descripción: Desconocida y no muy repetida vía que se encuentra justo a la derecha de Metamorfosis. La vía surca en diagonal hacia la derecha un serie de pequeños desplomes hasta llegar a una rampa que nos conducirá hasta la reunión. Cuidado en los primeros metros ya que hay varias lajas quebradizas.

Material: Debido a su longitud, la vía requiere bastante material de todos los tamaños (C0.5, 0.75x2, C1x2, C2x2, C3 + semáforo de Alien).

Aperturista:



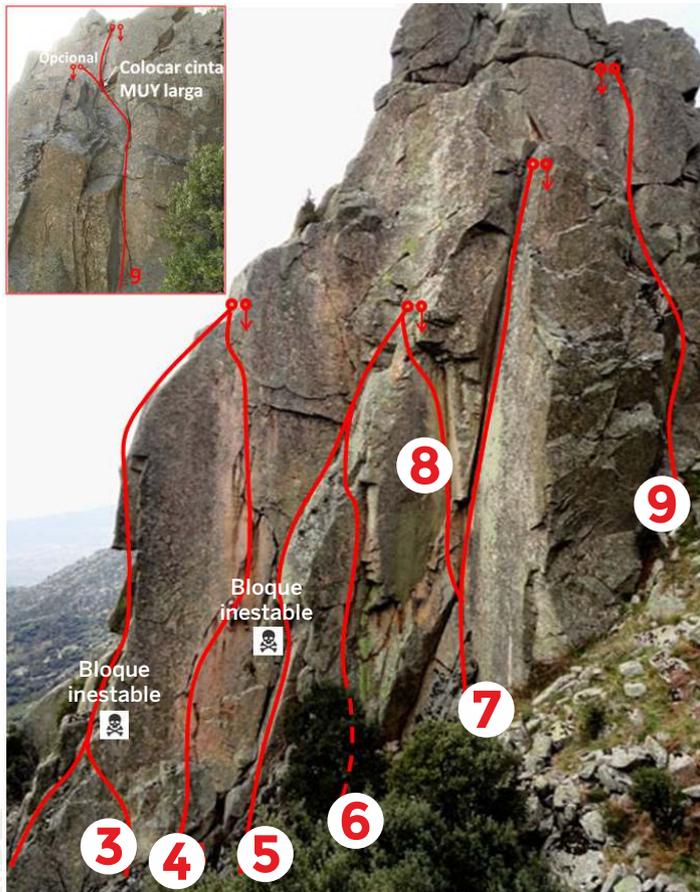
6 Los indeseables (6b+, 25m)

Descripción: Preciosa vía de diedro fisurado que merece mucho la pena. Se puede probar en top accediendo a la reunión desde la vía sin nombre a su izquierda (V+). La vía se puede continuar hasta la reunión original después de superar una sección dura (7b) ahora protegida por un parabol.

Material: Alien amarillo y rojo, algún fisurero no vendrá mal así como las tallas pequeñas de Camalot (gris, verde). Una vez superado el diedro será suficiente con alguna talla mediana (Camalot rojo).

Aperturista:





7 Muerte súbita (7c+, 30m)

8 Becquer/Casquet/Vivanco (8a+, 20m) Antiguo artificial liberado por Palan Martín.

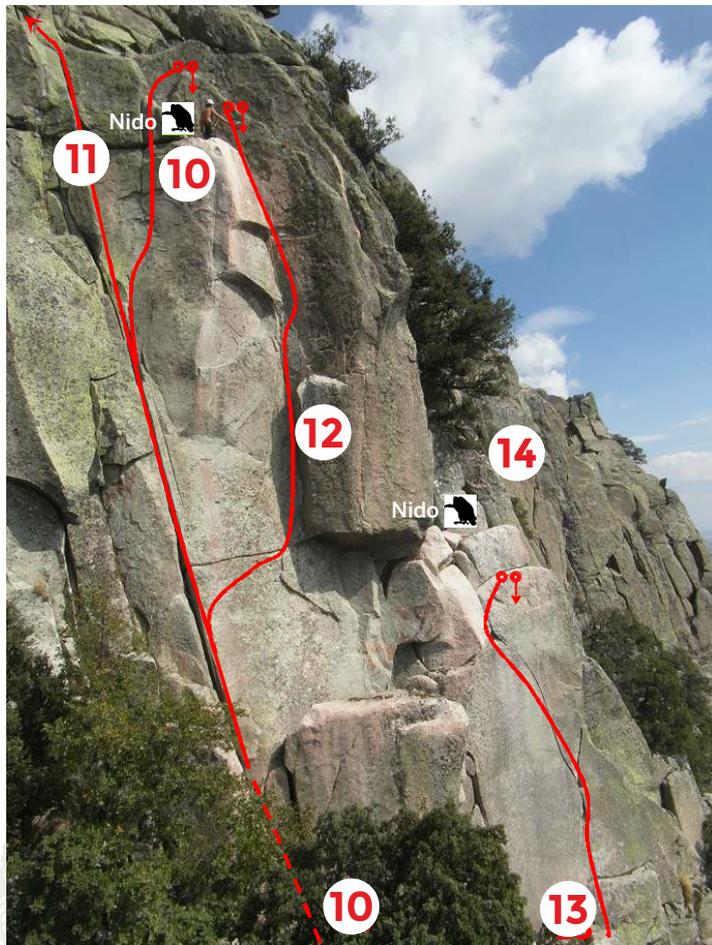
9 Fisura del trueno (6b+, 25m)

Descripción: La vía está situada a la derecha del risco, a unos 40m. Originalmente, la vía se componía de dos largos, pero es posible unir ambos largos quedando una excelente vía de fisura. Las mayores dificultades se concentran en la entrada con varios empotes de dedos y ringlocks sobre un pequeño desplome. Esta parte es bastante técnica y física (6b+). Una vez superada la entrada hay una zona de transición (V+) hasta llegar a la excelente fisura de manos y puños de la zona superior (6a+). La reunión se hace en un cordino, también se puede destrepar por detrás. El grado de 6b+ está un poco ajustado, el paso de entrada es exigente.

Material: Para la entrada son necesarias piezas pequeñas (C0.5, C0.75 + semáforo de Alien). Para la parte intermedia y la fisura del segundo largo se necesitan tallas medianas y grandes repetidas (C1, C2x2, C3x2, C4). Llevar una cinta muy larga para colocar en el clavo antes de encarar la fisura superior.

Aperturista: José Luis Martín "Makoy" y Tino (1985).





10 Triunfo del miedo (6b+, 25m)

Descripción: Mítica vía de fisuras de esta conocida aguja. La vía comienza por un diedro con fisura ancha hasta llegar a una repisa. A partir de aquí la fisura va estrechando según vamos ascendiendo. Después de superar una pequeña sección de buenos empotes de manos alcanzamos una zona de buenos agarres sobre lajas que nos depositara debajo de la característica fisura de dedos. Una vez superado este tramo, haremos una travesía hacia la derecha para alcanzar la reunión.

Material: El inicio de la vía requiere piezas grandes (C3 y C4). Luego la fisura se estrecha y son necesarias tallas medianas (C0.75, C1x2, C2x2, C3). Para la fisura de dedos será necesario un semáforo de Alien con alguno de ellos repetido.

Aperturista: Manolo Martinez "Musgaño" (1979).



11 Triunfo del miedo, variante de salida (6a, 30m)

Descripción: Se trata de una salida más sencilla que la original el Triunfo del Miedo, pero no por ello deja de ser interesante. En su parte superior encontraremos un diedro técnico con algunos empotes delicados y alguna regleta. Hay un cordino en mitad de la vía.

Material: El inicio de la vía requiere piezas grandes (C3 y C4). Luego la fisura se estrecha y son necesarias tallas medianas (C0.75, C1x2, C2x2, C3). Para la parte de superior son necesarias piezas pequeñas (C0.5 + semáforo de Alien). Guardar un C2 para el techito de arriba.

Aperturista:



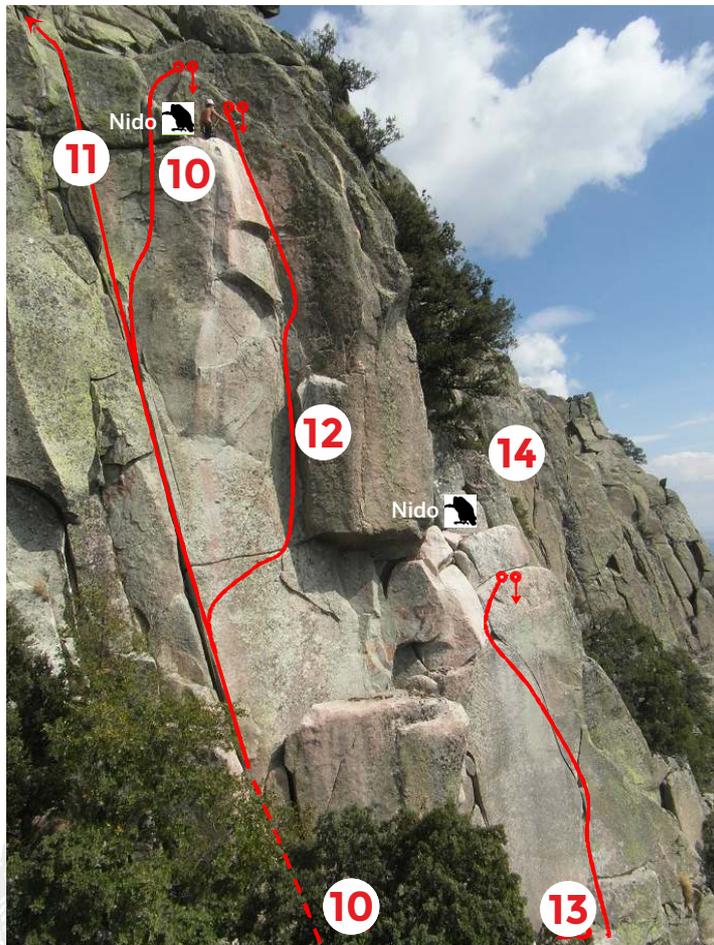
8

Zona de las Agujas de las Pedrizas - **Aguja de los Tres amigos**

Cara Oeste

Triunfo del miedo





12 La conjura (6c, 30m)

Descripción: Bonito y estético diedro situado a la derecha de el Triunfo del Miedo con la que comparte los primeros metros. La travesía a la derecha arranca a la altura de un cordino y está protegido por 1 parabol. El diedro, que también está protegido por 2 bolts, es fino y técnico. El resto de la vía es una fisura con agarres (V+) y se protege con seguros flotantes.

Material: Se precisan 3 cintas largas para la primera parte y tallas medias y grandes para la parte superior (C0.5, C0.75, C1, C2, C3)

Aperturista: Luis Miguel Martínez Guñales y Eladio Vicente



13 Nueva dimensión (7a+, 12m)

Descripción: Dura fisura curva de dedos. Existe una variante que no utiliza los agarres de la parte derecha que eleva la dificultad hasta 7c (liberada por Eladio Vicente).

Material:

Aperturista: Primer ascensión en libre por Tino Nuñez y José Jiménez (1985).



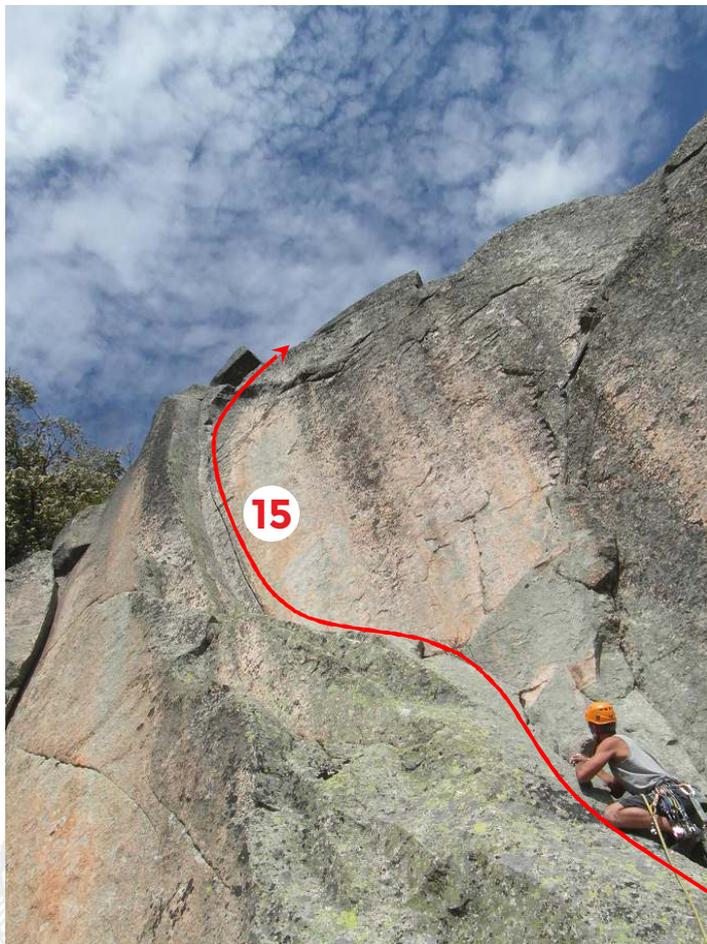
14 Crackbrera (6b+, 40m)

Descripción: La vía se encuentra en la cara oeste del risco, pero en la parte más baja, unos 30m a la izquierda de la vía Sobaco de mono. Comienza con unos duros pasos sobre regletas (protegidos por un spit) para alcanzar una fisura de manos. Tiene una reunión intermedia. La vía termina en la reunión de Metamorfosis.

Material: Friends hasta el #3 y Fisureros.

Aperturista: Jaro, Chusa y Madejas





15 Fisura del semicírculo (6b, 15m)

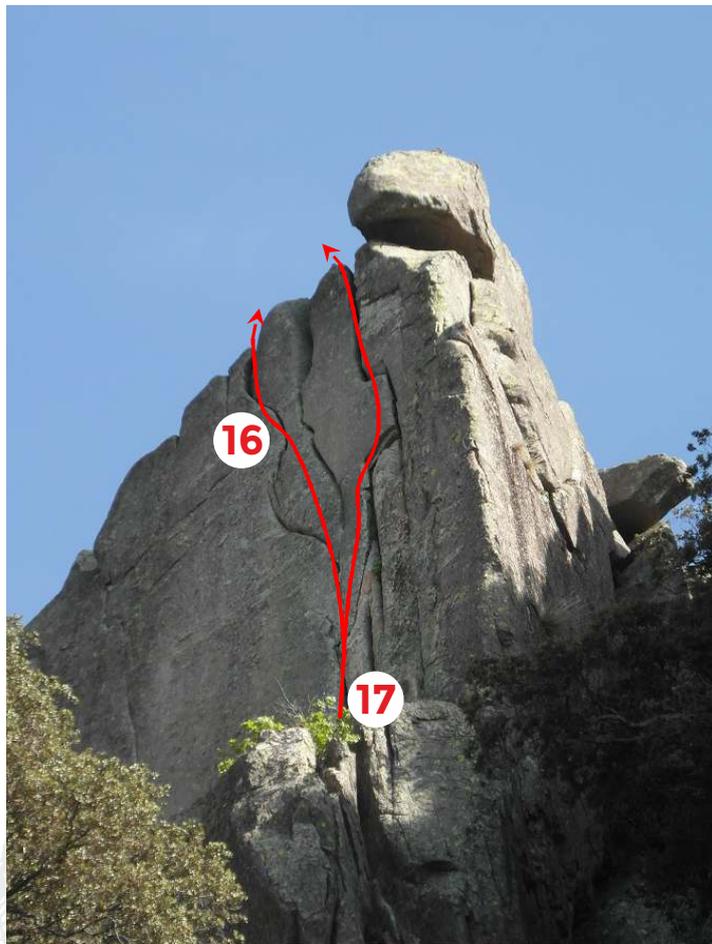
Descripción: Esta curiosa fisura está situada en la desconocida Aguja del Semicírculo.

Tendremos que superar un paso algo expuesto en la entrada para llegar a una bavareza perfecta que se va estrechando y según ascendemos. Después de unos pasos exigentes en travesía hacia la derecha alcanzaremos la reunión que se encuentra en frente. La vía es mantenida y se protege sin dificultades.

Material: Es necesario llevar tallas pequeñas y medianas (C0.5, C0.75, C1, C2 + semáforo). La reunión se hace en una repisa muy buena, pero está en muy mal estado (buril oxidado + empotrador olvidado todo unido con cordinos muy deteriorados).

Aperturista:





16 Whisky sin soda, sexo sin boda (6b+, 12m)

Descripción: Corta pero interesante fisura de manos y manos estrechas y algún ringlock. Se asegura desde una repisa ancha pero peligrosa en caso de caída. Es posible asegurarse a un árbol situado en la base (cinta larga). Se recomienda rapelar para descender ya que las cuerdas se bloquean con mucha facilidad en la fisura.

Material: El material a utilizar el variado (C0.5, C0.75, C1, C2 y semáforo de Alien).

Aperturista: Luis Alonso, finales de los 80.



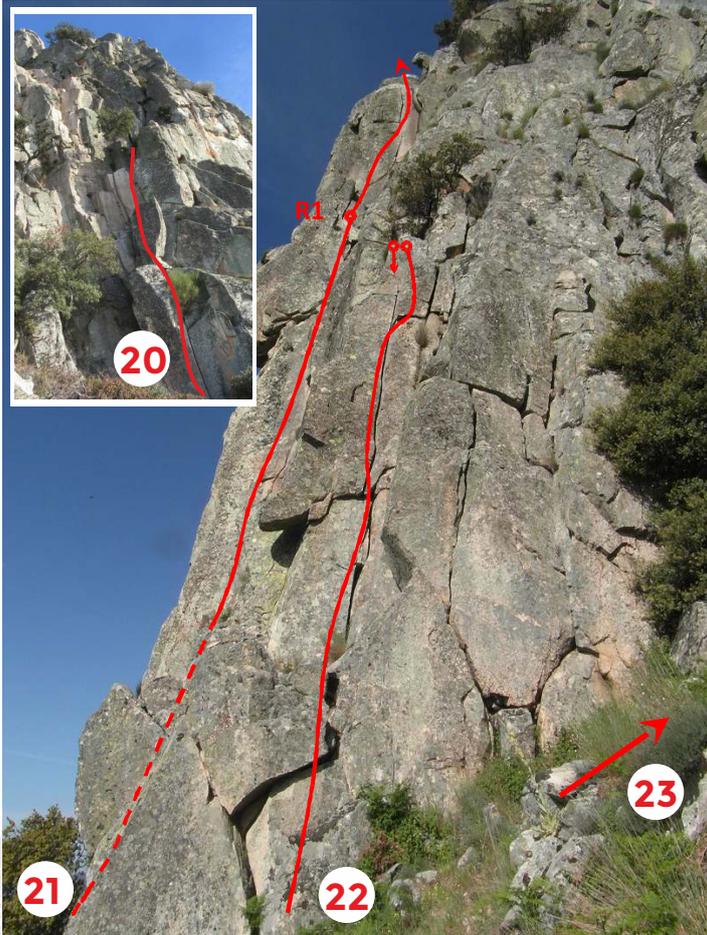
17 Con mallas y a lo loco (6a+, 12m)

Descripción: Similar a la anterior pero un poco más sencilla. Se asegura desde una repisa ancha pero peligrosa en caso de caída. Es posible asegurarse a un árbol situado en la base (cinta larga). Se recomienda rapelar para descender ya que las cuerdas se bloquean con mucha facilidad en la fisura.

Material: El material a utilizar el variado (C0.5, C0.75, C1, C2 y semáforo de Alien).

Aperturista: Luis Alonso y Antonio Aban, finales de los 80.





20 Vía Oeste (cara oeste) (V+/6a, 30m)

Descripción: La vía se encuentra en la cara oeste, en la parte más baja del risco. Entra por una fisura estrecha de ring locks para alcanzar una pequeña repisa en la que hay un bloque apoyado (1 clavo). Se supera este bloque por detrás y se alcanzan unas buenas fisuras de manos y puños. La reunión se encuentra en un árbol (cordinos).

Material: Para la entrada son necesarias piezas medianas (C0.5, C0.75, C1) y para el resto tallas medianas y grandes (C2x2, C3x2).

Aperturista:



21 Diedro de la deportiva (6a, 100m)

Descripción: Popular vía de largos con buenas fisuras. El primer largo tiene una entrada técnica y difícil de proteger. Después ofrece buenos empotes y escalada de diedro (6a). El segundo largo progresa por una fisura que desploma ligeramente en la última parte (6a). El resto de los largos no se incluyen.

Material: El itinerario exige piezas pequeñas (Semaforo de Alien) para los primeros metros e incluso algún fisurero. Para el resto de la vía necesitaremos tallas medianas y grandes (C0.5, C0.75, C1x2, C2x2, C3).

Aperturista: S.D.E.



22 Holocausto (V°, 25m)

Descripción: Sencilla vía para practicar la técnica de empote de manos y autoprotección en una dificultad baja.

Material: Piezas variadas (C0.5, C0.75, C1x2, C2, C3).

Aperturista:





23 Vía Maceta (6a+/A1, 60m)

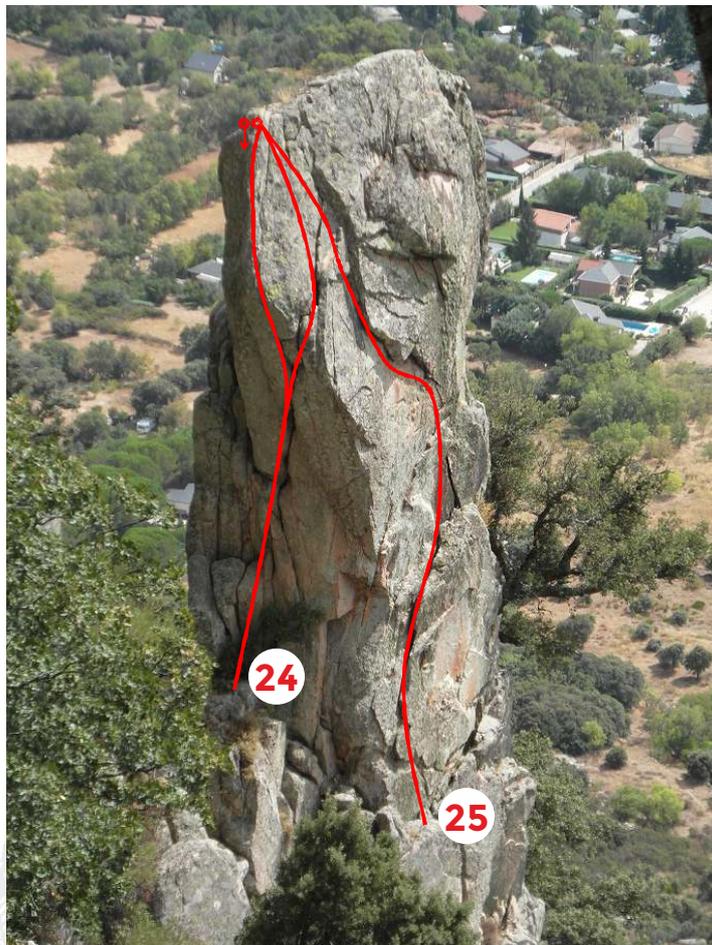
Descripción: La vía se encuentra en la parte superior de la canal, su comienzo está bajo una gran laja colgada que está separada de la pared. Su primer largo discurre por una sucesión de fisuras de mano. Encontraremos algunos seguros fijos.

Material: Se requiere de piezas medianas repetidas y para el resto tallas medianas y grandes (C2x2, C3x2), además de un juego de aliens y empotradores.

Aperturista: Domingo Maceta

BD ● ● 1 2 2 2 1 ● ●

● ● ● 1 1 1



24 Vía Mercurio (7a+/6c, 12m)

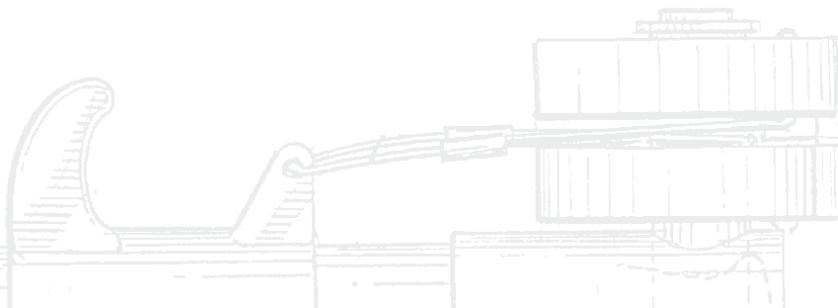
Descripción: Fisura corta, muy desplomada y explosiva con empotramientos de manos y dedos. Tiene un apretón fuerte antes de salir arriba a coger el agarre de salida. Existe una variante más fácil saliendo por la derecha (6c). Reunión encima del risco equipado con dos argollas con parabolts.

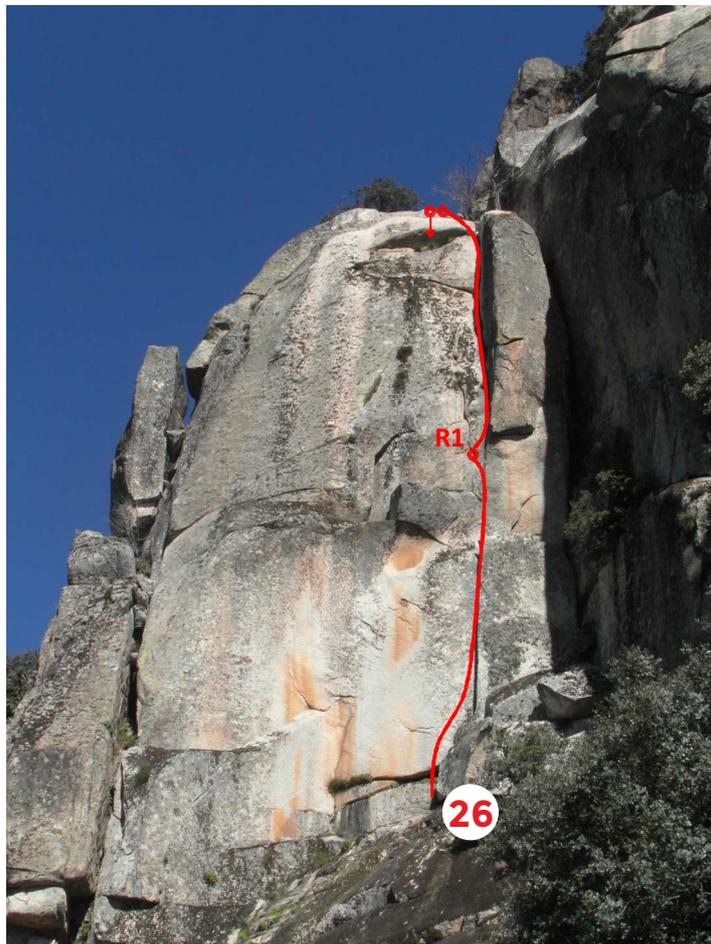
Material: Necesitaremos tallas pequeñas y medianas (C0.5, C0.75, C1 + Alien rojo).

Aperturista: Luis Miguel Guiñales y Tino. (1990)



25 Vía Variante Pérez (6b+, 18m)



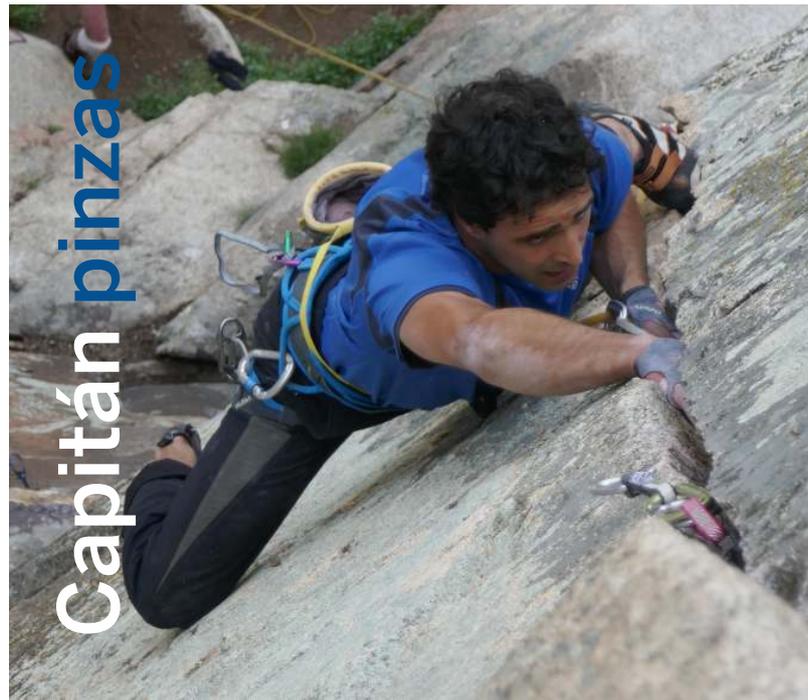


26 Vía Espiditrip (6b, 50m)

Descripción: Fisura de manos y cerrojos.

Material: Necesitaremos tallas pequeñas y medianas.

Aperturista:



9

Zona del Cancho de las Yegüas

Conjunto de cuatro modestos riscos que poseen itinerarios de todas las dificultades, en varias orientaciones, ideales para complementar tras una escalada en el Pico de la Miel.

Cancho de los Brezos

Aguja del Puro

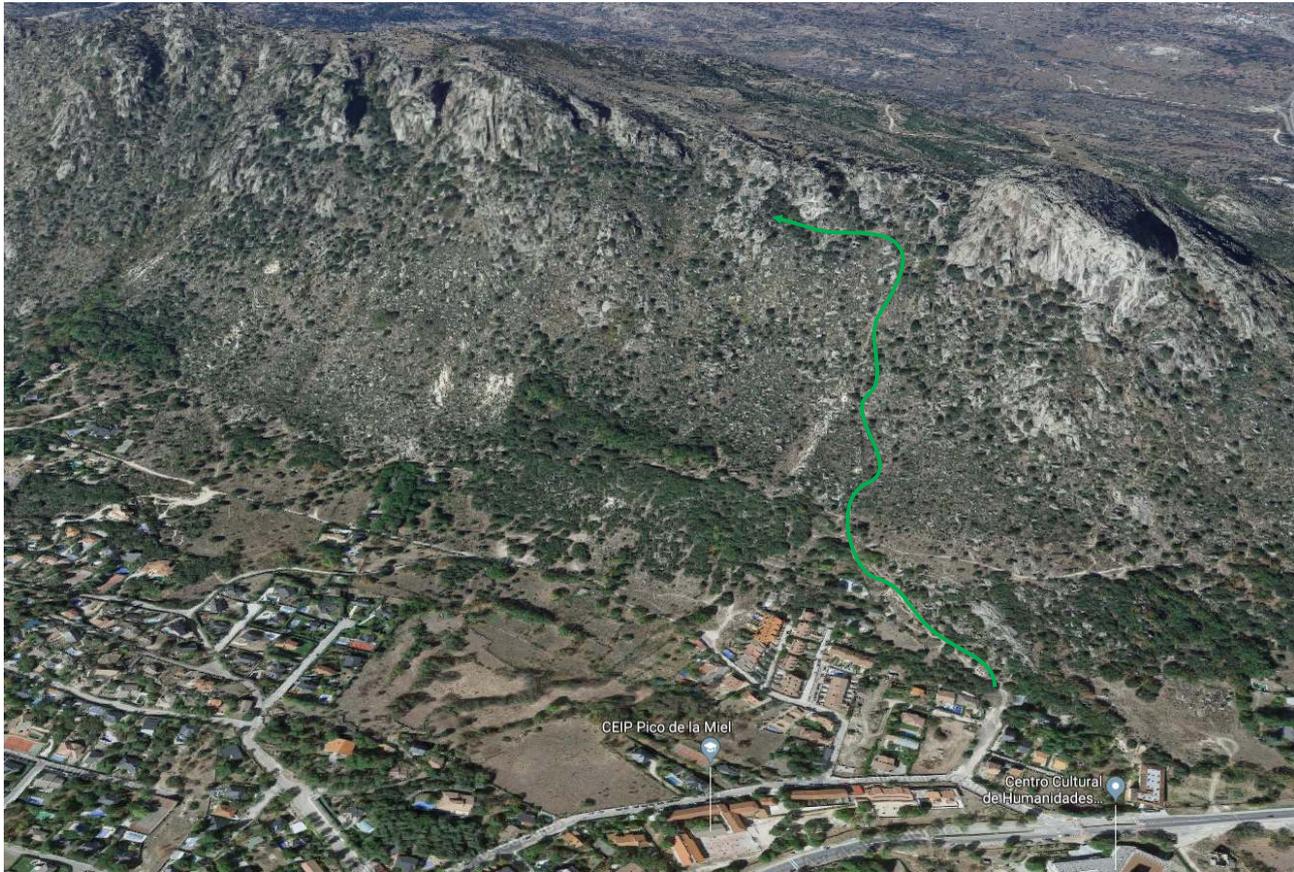
Tricornio

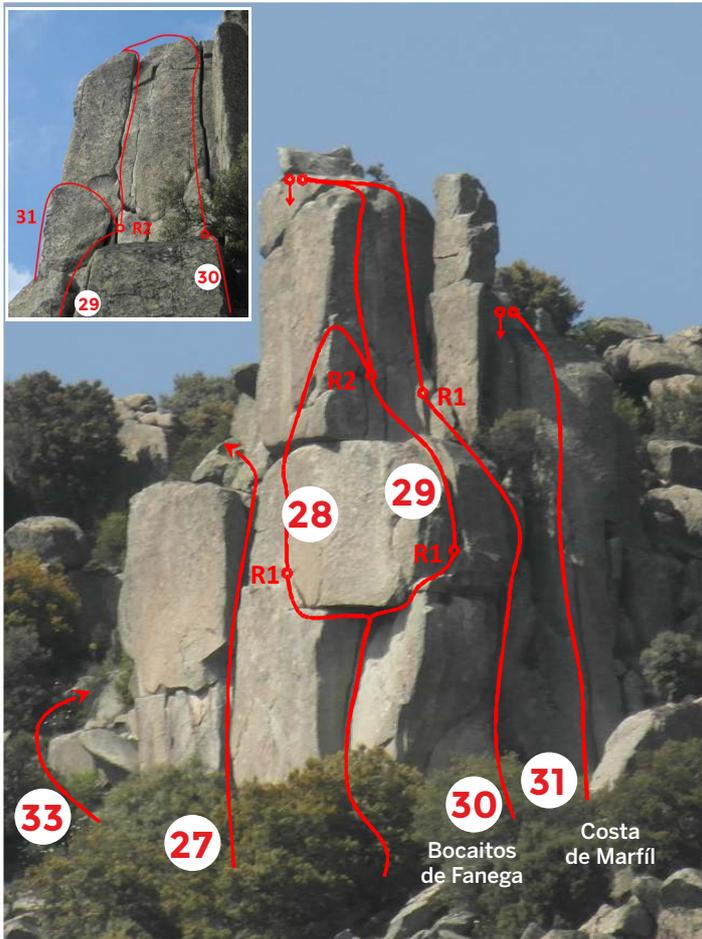
Aguja K2



9 Zona del Cancho de las Yegüas

ACCESO: Se realiza desde la calle del Colegio. En una marcada curva a mano derecha y a escasos metros, sale un marcado sendero a la izquierda, que aproxima hacia la cara Oeste del Pico de la Miel. Ya en la Aguja K2, aparece otro sendero hacia esta y resto de riscos.





27 Vía Normal (7a+/6c, 12m)

Descripción: Empieza con un paso de bloque para montarse en la fisura, continua por una fisura buena de manos y termina en un techo que hay que sortear por la derecha. La reunión no está montada, se puede hacer con material flotante o sobre bloques empotrados. También se puede bajar andando

Material: Llevar piezas grandes para la parte del medio, y un semáforo de aliens para la entrada y para el techo..

Aperturista: José Manuel de la Fuente y Juan Luis Monje (1994).



28 Boulder Paranoia (45m, 6b+L1, V+ L2, 6a+L3)

Descripción: Bonito y sinuoso itinerario abierto que discurre sobre fisuras de distintos tamaños. El primer largo encierra las mayores dificultades. Comienza por dos fisuras anchas paralelas hasta alcanzar el techo característico. En este punto comienza una delicada travesía hacia la izquierda hasta alcanzar uno buenos agarres (R1 sin montar). El segundo largo discurre por una evidente fisura hasta alcanzar una amplia repisa (R2 sin montar). El último largo supera una técnica fisura antes de alcanzar la reunión cimera desde la que rapelaremos directamente hasta el suelo. Es posible empalmar largos si se gestiona adecuadamente el roce de las cuerdas.

Material: Camalot: 1xC4, 2xC3, 1Cx2, 1xC1, 1x0,75. Alien: Semáforo repetido

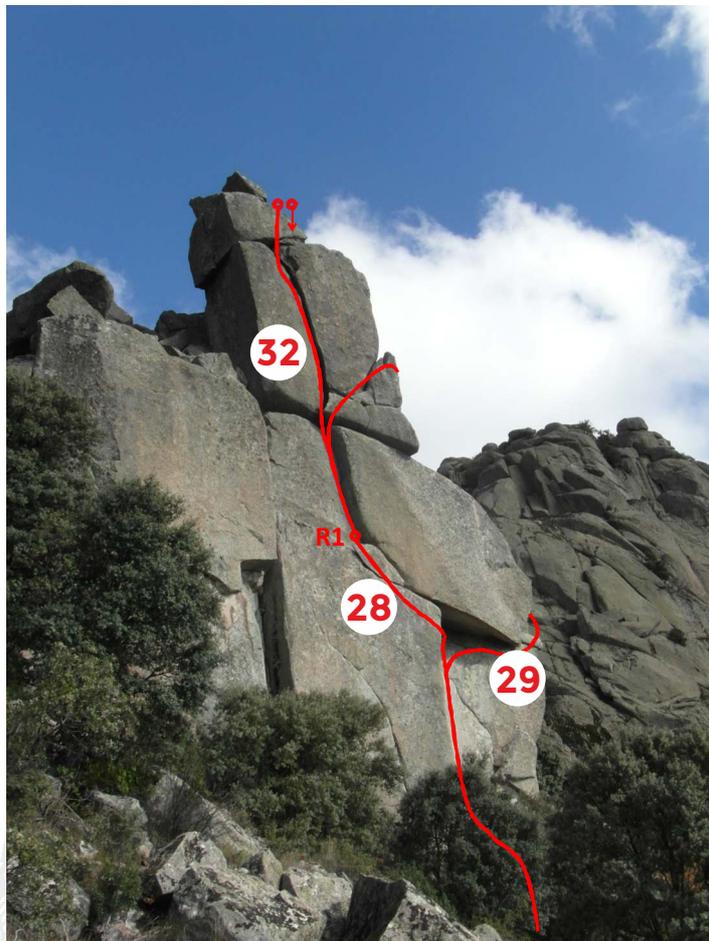
Aperturista: Juan Luis Salcedo (1969)



33 Rasca y Pica (7c, 12m)

Descripción: Corto y tremendo off-width desplomado. Liberada por Palan Martin.

Aperturista: Luis Miguel Martínez Guiñales y Eladio Vicente



29 k2 (6a, 45m)

Descripción: Sencilla y agradecida vía que surca el techo del risco hacia la derecha. El comienzo de la vía es común con su vecina Boulder Paranoia. Una vez alcanzado el techo, realizaremos una espectacular travesía hacia la derecha hasta alcanzar unos buenos agarres (R1 sin montar). Desde aquí alcanzaremos la repisa en un sencillo y corto largo (R2 sin montar). Para alcanzar la cima podremos seguir la fisura de la izquierda perteneciente a la vía Boulder paranoia o continuar por la fisura de la derecha (mas sencilla) perteneciente a la vía recuerdos del mar (V+).

Material: Camalot: 1xC4, 2xC3, 1Cx2, 1xC1, 1x0,75. Alien: Semáforo repetido

Aperturista: desconocido.



32 Fantasías orientales (7a, 25m)

Descripción: La vía recorre el característica fisura ancha (off-width) que parte en dos el bloque superior del risco. Para alcanzar la fisura tendremos que alcanzar previamente la primera reunión de la vía Boulder Paranoia.

Material: 2xC6, 1xC5, 1xC3, 1xC2, 1xC1

Aperturista: desconocido.





37 Criando malvas (6c, 20m)

Descripción: Desconocida y exigente off-width eclipsado, tal vez, por la popular fisura Metodología que se encuentra a su derecha. Las mayores dificultades se encuentran en un estrechamiento donde deberemos arrastrarnos e intentar avanzar con cada parte de nuestro maltrecho cuerpo. Se trata de una vía dura, no aquellos ya iniciados en este tipo de escalada, un buen examen para aventuras posteriores.

Material: Es necesario una pieza grande (C5 para la salida) y luego entra un poco de todo (C0.5, C0.75, C1x2, C2x2, C3, C4 + semáforo de Alien). Algún microempotrador tipo Camalot C3 o Alien azul no nos vendrán mal.

Aperturista: Luis Miguel Martínez Guiñales y Eladio Vicente.



38 Mario (Metodología) (6b, 20m)

Descripción: Evidente y archiconocida fisura de manos (anchas) y puños que nos harán sudar la gota gorda. En la parte de arriba hay que hacer una pequeña travesía para llegar a la reunión, en este punto hay una laja suelta sobre la que es recomendable no ejercer mucha fuerza.

Material: Debido al tamaño de la fisura, se requieren piezas grandes (C3x2, C4x2, C5 opcional) así como algunas piezas medianas para la parte de arriba (C0.75, C1x2, C2x2).

Aperturista: Originalmente, la vía fue bautizada por Julio Marina y el "Maya" como Mario. Posteriormente, fue forzada en libre por Manolo Martínez "Musgaño", Luis Fraga y Fernando de la Puente.





39 **Misticismo** (7a,6a+, 45m)

Descripción: La vía se compone de 2 bonitos largos. El primero de ellos surca en travesía un pronunciado techo donde deberemos de superar unos exigentes pasos de adherencia, protegidos por 3 clavos, para alcanzar la reunión. El segundo nos ofrece una bonito diedro fisurado de manos estrechas, en la podremos disfrutar de unos divertidos y estéticos movimientos.

Material: Para el primero hacen falta algunas piezas medianas y grandes así como cintas largar para chapar los clavos y evitar el roce de la cuerda. Para el segundo largo hacen falta piezas medianas repetidas y alguna pequeña (C0.5, C0.75, C1x2, C3x3 + semáforo de Alien).

Aperturista:



40 **Chimenea Lupión.** A la izquierda de Hablando con Mujeres

41 **Hablando de mujeres** (V+, 25m)

Descripción: A pesar de ser la vía más asequible del risco, no conviene confiarse. Posee cierto carácter alpino y combina una fisura de manos anchas en la parte inferior con un diedro técnico en la parte superior. En medio hay que superar algún pequeño desplome. Buena vía para meterse en harina.

Material: La vía requiere piezas grandes para la parte de abajo (C2, C3x2) y piezas pequeñas y medianas para algún seguro de abajo y sobre todo para la parte superior (C0.5x2, C0.75x2, C1x2 + semáforo de Alien).

Aperturista: Goli Serrano y Tino Núñez (1983).





42 Johnattan Richman (6a+, 15m)

Descripción: La vía se encuentra en la cara suroeste de un bloque que se encuentra a unos 20 metros a la izquierda del risco. Recorre dos diedros contiguos, el primero de ellos desploma ligeramente y el segundo es mas asequible. Para acceder al risco lo mas fácil es rapelar desde los arboles que se encuentran encima.

Material: 1xC1, 1xC2, 1xC3, 1xC4

Aperturista: Juan Luis Monge y Tino (1986)



43 Apología de los histéricos (6b, 25m)

Descripción: Interesante itinerario que recorre un desplomado sistema de fisuras. La vía tiene un parabolts a mitad de su recorrido (laja blanca invertida). Las dificultades se concentran en un corto tramo con empotes de dedos. Para acceder al risco lo mas fácil es rapelar desde los arboles que se encuentran encima.

Material: 1xC0,75, 1xC1, 1xC2, 1xC3

Aperturista: Pepe Cerezo y Tino (1981)



44 Gasparotto (V+, 15m)

La vía flanquea por la izquierda el pequeño espolón que se encuentra a la derecha del risco recorriendo un bonito canalizo. Luego continua por una bonita fisura de empotramientos protegido con parabolts. Cuidado con la laja suelta que se encuentra al inicio.

Material: 1xC0,75, 1xC1, 1xC2, 1xC3 y 3 cintas express

Aperturista: Pablo Londón y Tino (1982)



10

Zona del Bloque Californiano

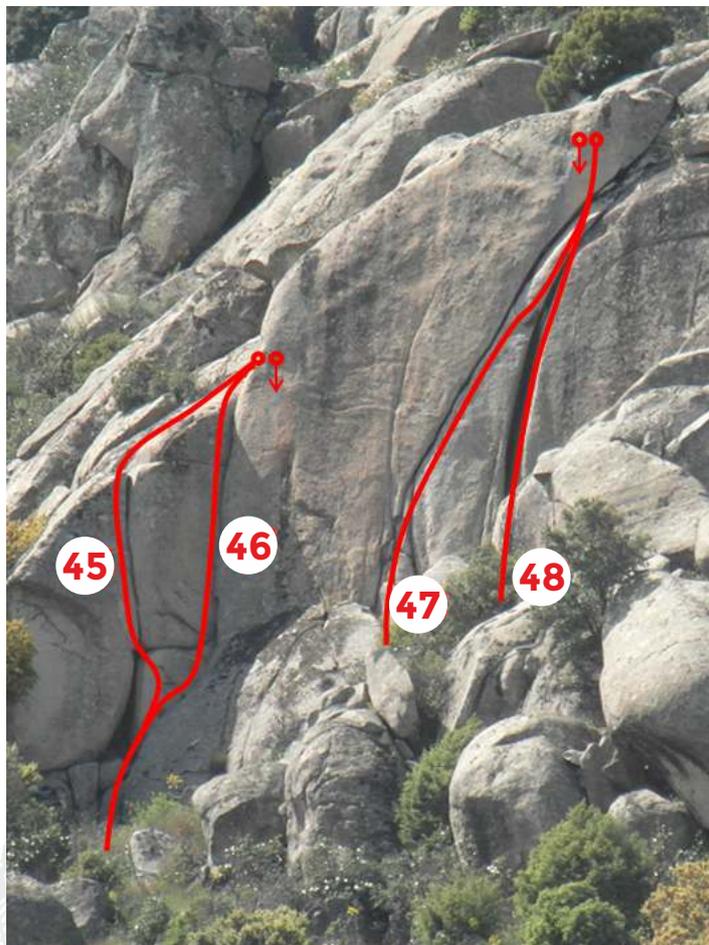
Pico de la Miel

Cancho Soyermo

Aguja K2



Pequeño pero interesante bloque situado a la izquierda del camino que sube al Pico de la Miel. En el encontramos cuatro interesantes fisuras donde poner en práctica nuestra técnica de empotes. Aunque se trate de vías cortas, merece la pena acercarse a repetir las. En general, exigen buena técnica de puños y manos para poder llegar a la reunión, no es aconsejable subestimar su dificultad.



45 Puños (6a, 10m)

Descripción: Breve e intensa fisura ligeramente desplomada. Empotre de puños fino en la entrada y luego buenos empotres de manos.

Material: Llevar piezas grandes para proteger la entrada (3 o 4) y más pequeños para el resto (1 y 2 con alguno repetido).

Aperturista: Píluca Mayo y Tino Nuñez (1985)

BD ● ● ● 1 1 2 2 1 1 ● ●

46 Venecia (6a+, 10m)

Descripción: Diedro peleón con empotres de manos anchas abajo y puños en la parte de arriba. Preferentemente colocar el material en el lado derecho del arnés. Comparte reunión con la vía Puños.

Material: Piezas medianas y grandes (1, 2, 3 y 4 opcional).

Aperturista: Juan Luis Monje y Tino Nuñez (1986)

BD ● ● ● 1 1 1 1 1 1 ● ●

47 Juan Moña Moñita (6a+, 15m)

Descripción: Preciosa y física fisura oblicua con empotres perfectos de manos que pasan a puños en su parte final. Muy recomendable para entrenar los empotres de manos.

Material: Piezas pequeñas para el inicio de la vía (alien rojo y amarillo) y luego piezas medianas y grandes para la parte final (del 0.5 al 4, repetir el 1 y 2). Aquí se ha caído un taco que estaba empotrado en la parte superior de la fisura y te obliga a salir en babaresa un poco antes. En esta parte la fisura es bastante ancha y viene bien llevar un C4 o C5.

Aperturista: Luis Miguel Guñales y Tino Nuñez (1983)

BD ● ● ● 1 1 2 2 1 ● ● ●
● ● ● ● 1 1

48 El Porrompompón de Obregón (6a+, 12m)

Descripción: Interesante off-width para practicar esta técnica.

Material: Piezas grandes para la parte inferior (3, 4) y alguna pieza mediana para la parte superior (1, 2). Comparte reunión con la vía Juan Moña Moñita.

Aperturista: Luis Miguel Guñales y Tino (1986)

BD ● ● ● 1 1 1 1 1 1 ● ●

11

Zona del Pico de la Miel

PRÓXIMAMENTE

A large, craggy rock formation, likely a mountain peak, dominates the center of the image. The rock is light-colored with dark, vertical fissures and horizontal layers. The top of the peak is rounded and appears to have some sparse vegetation. The sky is a clear, bright blue. The word 'PRÓXIMAMENTE' is written across the middle of the rock face in large, bold, yellow capital letters. The overall scene is bright and clear, suggesting a sunny day.